# Hamlet

|  |
| --- |
| I. část* **Téma**: Láska, Zrada, Pomsta
* **Časoprostor**: Dánsko, hrad Elsinor, 14. až 15. století
* 5 dějství, chronologicky (Stejně jako Romeo a Julie)
* Drama, tragédie
 |
| II. část* **Hamlet –** syn dánského krále, velmi citlivý, miloval svého otce a nedokáže matce odpustit nový sňatek; předstíraný blázen

aby zjistil jestli jeho otce zabil Claudius* **Král Claudius –** vrah krále Hamleta
* **Ofelie** – milovala Hamleta, zblázní se
* [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php): dialog Laerta a krále Claudia
* **Vyprávěcí způsob**: přímá řeč – Laertes a král Claudius
* **Sloka a verš**: nepravidelný rým, **blankvers**
* **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí
 |
| III. část* jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
* **Archaismus**: myslil, činit, co jsi hotov
* **Slovo knižní:** sic
* **Věta zvolací:** Ale k věci!, V kostele podřezat ho!
* tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
* **Metafora (vnější podobnost)**: v samém jádru lásky doutná knot
	+ **Metafora (vnější podobnost)**: moje láska (= Romeo)
	+ **Apostrofa (oslovení)**: Jed ti pomohl na věčnost?, drahá dýko
	+ **Eufemismus(zlehčení)**: věčnost
	+ **Epiteton(básnický přívlastek)**: hojivá smrt
 |



**Renezance – Návrat k člověku**

Miguel de Cervantes

Jan Blahoslav

* **Epiteton(básnický přívlastek):** smutek malovaný
* **synekdocha** bez srdce tvář
* **personifikace** výplod času; žár a jiskra její mohou doznat změny
* **Apostrofa (oslovení)**

Být či nebýt

Nejdelší shakespearovo dílo